

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 285)  
400082, Россия, Волгоград, ул. Российская, 3а  
Тел.62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru  
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

---

**ЗАРЕЦЕНЗИРОВАНО**

Кудрявцевой Еленой Александровной,  
кандидатом педагогических наук,  
начальником отдела по инновационной  
деятельности и развитию социального  
партнерства ООО «ЦНОИ» Санкт-  
Петербурга, заместителем председателя  
Невской Образовательной Ассамблеи.

**Общеобразовательная программа  
дополнительного образования по  
художественно – эстетическому развитию  
«Изюминка»**

Программу разработала:

**Шишкина Светлана Владимировна,  
воспитатель первой квалификационной  
категории**

# Общеобразовательная программа дополнительного образования «Изюминка»

## График работы кружка

Дни недели	Время
Понедельник	15.10 - 15.40
Среда	15.10 - 15.240

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1	Название программы	Общеобразовательная программа дополнительного образования «Изюминка»
2	Направленность	Художественно-эстетическая
3	Срок реализации	3 года обучения
4	Возраст воспитанников	1-ый год – 4-5 лет 2-ой год – 5-6 лет 3-ий год - 6 -7 лет
5	Условия приема обучающихся	На основании заявления от родителей, законных представителей
6	Цель программы	Создание условий для развития трудолюбивой, любознательной, творческой личности ребёнка дошкольного возраста
7	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- активизировать знания о различных видах декоративно – прикладной деятельности;</li><li>- закреплять умение в работе с различными материалами: крашеным пшеном, бросовым и природным материалом, соленым тестом, тканью и т.д.;</li><li>- продолжать развивать творческие способности воспитанников, мелкую моторику рук;</li><li>-продолжать развить внимание и память;</li><li>- формировать трудолюбие и чувство коллективизма</li></ul>
8	Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"><li>- научатся изготавливать простейшие поделки из различных материалов;</li><li>- закрепят умение пользоваться ножницами и иглой;</li><li>- научатся подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок;</li></ul>

		- закрепят умение организовывать свое рабочее место
9	Форма проведения и режим занятий	Формы занятий: групповые занятия 2 раза в неделю по 30 минут
10	Система контроля за усвоением программы	Диагностика воспитанников 1 раз в год

### **Целевой раздел**

Общеобразовательная программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Изюминка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03. 2021 г. № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.
6. Правила оказания платных образовательных услуг, утверждённых Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441.
7. Устав МОУ Детский сад №285.
8. Положение об оказании платных образовательных услугах в МОУ Детский сад № 285 № 01-04-137 от 11.01.2021г.

### **Пояснительная записка**

*«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!» А. С. Галанов*

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовления поделки – это не только определенные движения. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать его ход выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя что – то нового).

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Каждый ребенок уникален, одни «физики»- другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. И именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Читать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т.д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Каждое кружковое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе работа с различными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета,

формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д.Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

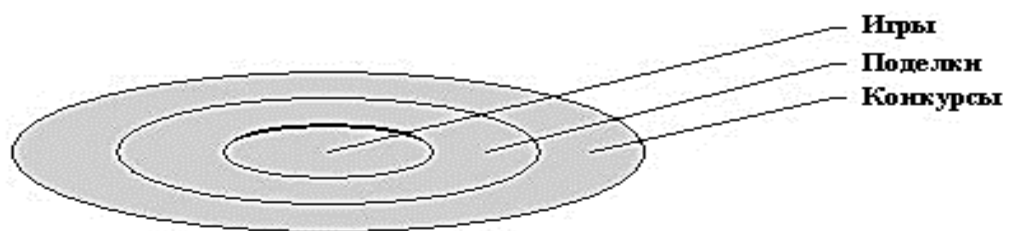
Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился.

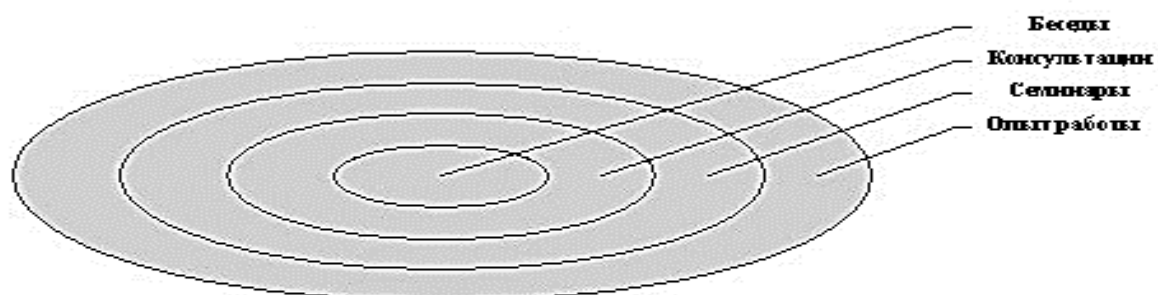
В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей**

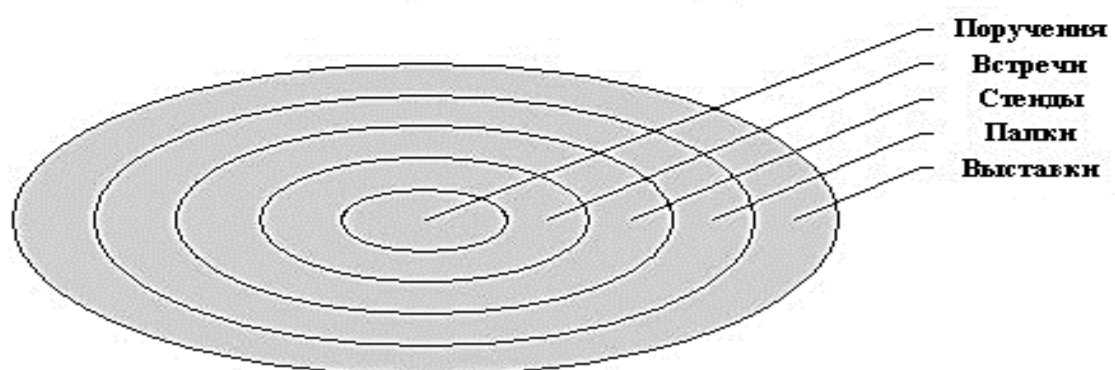
***Работа с детьми***

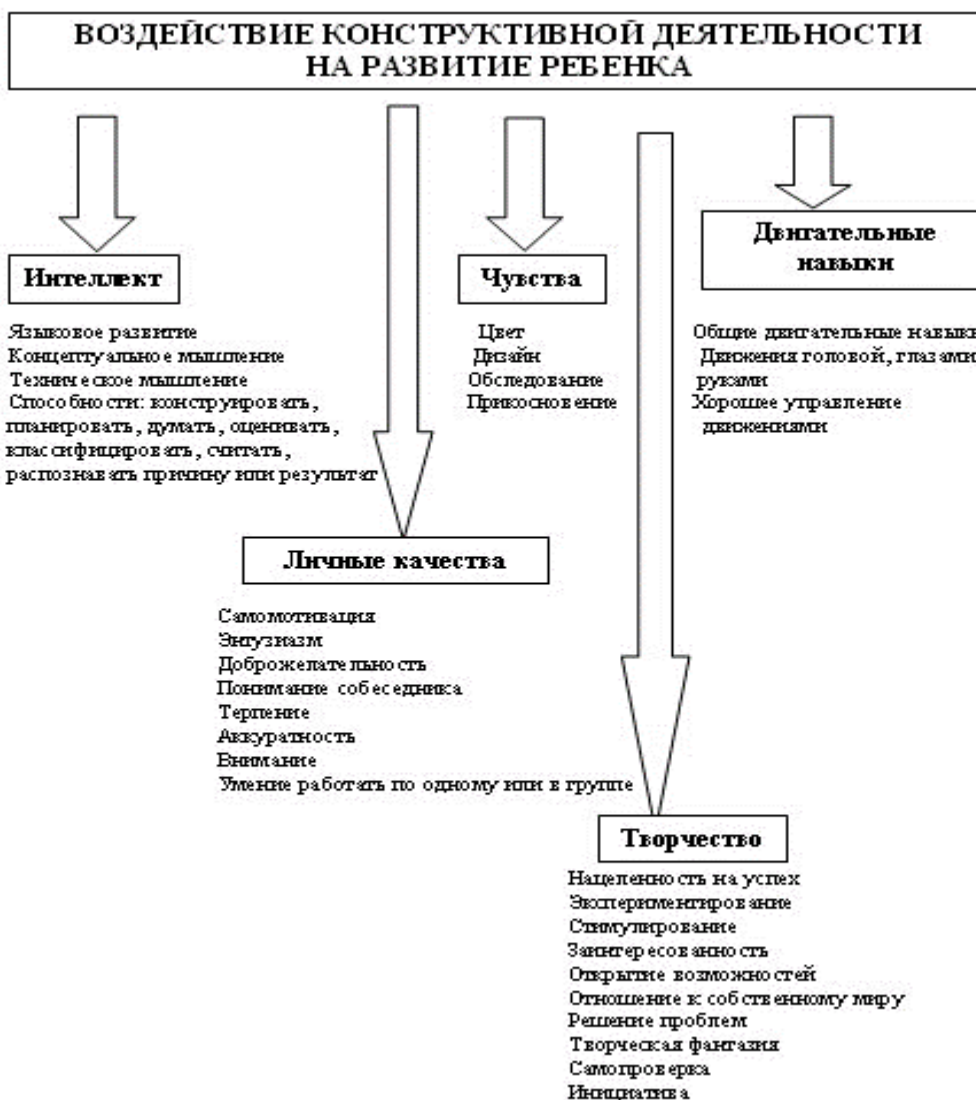


*Сотрудничество с педагогами и коллегами*



*Взаимодействие с родителями*





**Актуальность** данного кружка в том, что предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. При художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Июминка» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Необходимость** в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель кружковой работы:**

**Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией, лепки, конструирования.**

**Задачи:**

1. Развивать творческие способности детей; мелкую моторику рук.
2. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.
3. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль. Обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека. Приучать к самостоятельности ответов и суждений.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Направления работы.**



1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

### **Содержание работы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию. Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

#### **Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

#### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

**1 этап - знакомство со свойствами материалов.**

**2 этап - обучение приемам изготовления.**

**3 этап - изготовление поделок.**

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

**Работа с родителями** предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

#### **Правила техники безопасности на занятиях по творческому труду**

##### ***Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резакom):***

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

##### ***Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).***

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.

3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.

5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании клея в глаза промыть их водой.

7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

**Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.**

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

**Содержательный раздел**

**Тематическое планирование работы кружка «Июминка»**

**1 – ый год**

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Котя котенька коток»	Способствовать развитию творческого воображения, мышления, фантазии, мелкой моторики рук, интерес к творчеству и изобразительному творчеству	Мозаичная аппликация с использованием соли
2.	«Розовый поросенок»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, формировать умение создавать образ поросенка посредством соленого теста	Тесто пластика
3.	«Рыбка золотая»	Познакомить с особенностями мозаики из бумаги, способствовать развитию моторики пальцев, навыков и умений ручного труда, фантазию, мышление воспитанников.	Мозаичная аппликация
4.	«Рыбка золотая»	Способствовать развитию моторики пальцев, навыков и умений ручного труда, фантазию, мышление воспитанников.	Мозаичная аппликация
5.	«Пушистый белый котик»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, формировать умение создавать образ котенка с применением ваты.	Аппликация с использованием ваты
6.	«Вязаная шапочка»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, навыков и умений ручного труда.	Аппликация с использованием резанных шерстяных ниток
7.	«Яблоко на голубом фоне»	Способствовать развитию моторики пальцев, навыков и умений ручного труда, фантазию, мышление воспитанников.	Мозаичная аппликация

8.	«Яблоко на голубом фоне»	Способствовать развитию моторики пальцев, навыков и умений ручного труда, фантазию, мышление воспитанников.	Мозаичная аппликация
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Полянка ежиков»	Упражнять детей изготавливать поделки, используя в работе природный и бросовый материал	Индивидуальные поделки с детьми из шишек и пластилина
2.	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с техникой торцевания. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Техника торцевание из двухсторонней цветной бумаги.
3.	«Ежик с ромашкой»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней, закрепить приёмы скатывания, расплющивания; способствовать развитию цветовосприятия, эстетический вкус; способствовать развитию координацию движений рук, мелкую моторику; воспитывать аккуратность при работе с пластилином	Пластилиновая живопись
4.	«Зайчик»	Упражнять детей изготавливать поделки, используя в работе природный и бросовый материал	Индивидуальные поделки с детьми из шишек и пластилина
5.	«Мышонок»	Познакомить детей с новыми техниками творческой деятельности (метод «тычка») Способствовать развитию творческих способностей детей, воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги	Рисования методом тычка
6.	«Вкусный чай из чайничка»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаика из ткани
7.	«Медуза»	Формирование практических навыков работы с различными видами бумаги, способствовать развитию сенсомоторики.	Полуобъемная аппликация из цветной бумаги
8.	«Совенок»	Упражнять детей в технике творческой деятельности (метод «тычка») Способствовать развитию творческих способностей детей, воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги	Рисования методом тычка
<b>ДЕКАБРЬ</b>			

1.	«Петушок»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаика из ткани
2.	«Мишка на севере»	Способствовать развитию творческого воображения, мышления, фантазии, мелкой моторики рук, интерес к творчеству и изобразительному творчеству	Рисование солью (манкой)
3.	«Веселый снеговик»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, формировать умение создавать образ котенка с применением ваты.	Аппликация из ваты
4.	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка.
5.	«Ночь. Луна и звезды»	Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Техника рисования восковой свечкой.
6.	«Груша и яблочко»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, навыков и умений ручного труда.	Аппликация с использованием резанных шерстяных ниток
7.	«Любимое мороженое»	Закрепить приёмы скатывания, расплющивания; способствовать развитию цветовосприятия, эстетический вкус; способствовать развитию координацию движений рук, мелкую моторику; воспитывать аккуратность при работе с пластилином	Пластилиновая живопись
8.	«Новогодний бычок»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, формировать умение создавать образ новогоднего символа – бычок посредством соленого теста	Соленое тесто
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Божья коровка»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, навыков и умений ручного труда.	Рисунок и аппликация на бумажной тарелке
2.	«Собачка»	Упражнять детей изготавливать поделки, используя в работе природный и бросовый материал	Индивидуальные поделки с детьми из шишек и пластилина
3.	«Молодые петушки»	Познакомить детей с новым способом изготовления поделок из пластмассовых ложек.	Поделка из пластиковой ложки и ватных дисков
4.	«Грибочки»	Способствовать развитию мелкой моторики рук	Поделка из разных видов круп
5.	«Снеговичок»	Способствовать развитию у детей творческой активности, креативных способностей.	Обрывная мозаичная аппликация
6.	«Сова на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка

<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>1.</b>	«Морские сюжеты»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, навыков и умений ручного труда.	Рисунок и аппликация на бумажной тарелке
<b>2.</b>	«Снегирь на ветке»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение, формировать интерес к аппликации и работе с бумагой.	Техника торцевание с использованием двухсторонней цветной бумаги
<b>3.</b>	«Снегирь на ветке»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение, формировать интерес к аппликации и работе с бумагой.	Техника торцевание из двухсторонней цветной бумаги
<b>4.</b>	«Улитка»	Обогащать знания детей о декоративно-прикладном творчестве; формировать умения и навыки при выполнении работ в технике «ниткография»	Техника «Ниткография» с использованием ниток разного цвета
<b>5.</b>	«Пингвиненок»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию тактильного восприятия.	Аппликация из ватных дисков
<b>6.</b>	«Бабочка на ромашке»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаичная аппликация
<b>7.</b>	«Бабочка на ромашке»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаичная аппликация
<b>8.</b>	«Зайчик»	Формировать у детей обобщённое представление о животных; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о диких животных; упражнять в рисовании животных.	Рисование способом тычка
<b>МАРТ</b>			
<b>1.</b>	«Цыплята»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию тактильного восприятия.	Аппликация из ватных дисков
<b>2.</b>	«Паровозик»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, навыков и умений ручного труда.	Аппликация с использованием резанных шерстяных ниток
<b>3.</b>	«Зайчик, Мышка, Цыпленок»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение.	Помпоны из цветных ниток
<b>4.</b>	«Ананас»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаичная аппликация

5.	«Пуделек»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, формировать умение создавать образ собаки с применением ваты.	Аппликация с использованием ваты
6.	«Котенок»	Способствовать тренировке мелкой моторики рук детей, формировать интерес к аппликациям и работе с бумагой. тактильного восприятия,	Аппликация из цветных шариков салфеток
7.	«Одуванчик»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение, формировать интерес к аппликации и работе с бумагой.	Техника торцевание из двухсторонней цветной бумаги
8.	«Одуванчик»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение, формировать интерес к аппликации и работе с бумагой.	Техника торцевание из двухсторонней цветной бумаги
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Пасхальные яички»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, формировать умение создавать форму пасхального яичка посредством соленого теста, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение.	Тесто пластика
2.	«Ракета на взлет»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаичная аппликация
3.	«Ракета на взлет»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаичная аппликация
4.	«Зайчик, Мышка, Цыпленок»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение.	Помпоны из цветных ниток
5.	«Божья коровка на листочке»	Формировать умение наносить тонкий слой пластилина на основу, упражнять в передаче выразительности образов насекомых, окружающей природы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись
6.	«Пушистый котенок»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, формировать умение создавать образ котенка с применением ваты.	Аппликация с использованием ваты
7.	«Куколка из ниток»	Формировать бережное отношение к народным традициям и обрядам, упражнять делать куклу из ниток; способствовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, внимания, мелкой моторики рук; пробудить желание заниматься прикладным творчеством;	Народная кукла из ниток

		воспитывать аккуратность, умение добиваться успешного достижения поставленной цели.	
8.	«Расцвели одуванчики».	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Рисование способом тычка
<b>МАЙ</b>			
1.	«Мухомор»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение.	Аппликация из цветных шариков салфетки
2.	«Мухомор»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение.	Аппликация из цветных шариков салфетки
3.	«Рыбки на дне озера»	Формировать умение наносить тонкий слой пластилина на основу, упражнять в передаче выразительности образов рыбок, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись
4.	«Кораблик»	Расширение и обогащение чувственного опыта дошкольника, его знаний и представлений об объектах окружающего мира, способствовать развитию познавательных процессов и приёмов познавательной деятельности (умственной и практической).	Мозаичная аппликация
5.	«Тряпичная куколка»	Формировать умение мастерить тряпичную куклу бесшовным способом, проявляя фантазию и творчество. Вызвать интерес к народному творчеству. Восстановить и сохранить для новых поколений такое явление, как народная традиционная кукла. Закрепление у детей трудовых навыков: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.	Народная тряпичная кукла.
6.	«Совушка – сова»	Формировать умение наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись
7.	Панно «Весенние березки»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение, формировать интерес к аппликации и работе с бумагой.	Техника торцевание из двухсторонней цветной бумаги
8.	Панно «Весенние березки»	Упражнять в тренировке мелкой моторики рук детей, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулировать воображение, формировать интерес к аппликации и работе с бумагой.	Техника торцевание из двухсторонней цветной бумаги



## Тематическое планирование работы кружка «Июминка»

2 – ой год

**Октябрь**

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	«Яблоко»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объемная поделка из цветных бумажных полосок
2.	«Пингвин на льдине»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Мозаичная аппликация из цветной бумаги
3.	«Веселая матрешка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
4.	«Репка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Мозаичная аппликация из цветных салфеток
5.	«Парусник на море»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание из двухсторонней цветной бумаги
6.	«Парусник на море»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание из двухсторонней цветной бумаги
7.	«Заюшка ушастый»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация из цветных шерстяных ниток
8.	«Божья коровка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объемная поделка из цветных бумажных полосок
9.	«Осеннее дерево»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация из цветных шерстяных ниток

**Ноябрь**

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
---	--------------	------------------------	----------

1.	«Паучок»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объемна поделка из цветных бумажных полосок
2.	«Цыпленок»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация из цветных салфеток
3.	«Осенний пейзаж»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Мозаичная аппликация из цветной бумаги
4.	«Осенний пейзаж»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Мозаичная аппликация из цветной бумаги
5.	«Единорог»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием белых геометрических фигур и цветных бумажных полосок
6.	«Белый лебедь»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание из двухсторонней цветной бумаги
7.	«Белый лебедь»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание из двухсторонней цветной бумаги

## Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	«Зайчишка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка из белых бумажных полосок
2.	«Зайчишка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка из белых бумажных полосок
3.	«Тигр»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
4.	«Филин и ветке»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием ваты

5.	«Пчелка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием желтых и черных полосок
6.	«Попугай Иннокентий»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация из цветных салфеток
7.	«Новогодняя ёлочка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка на подставке из цветных салфеток
8.	«Ангелочек»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
9.	«Сказочный дом в снегу»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных шерстяных ниток

## Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	«Снеговик»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
2.	«Снежинка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка из шерстяных ниток»
3.	«Кот»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием желтых и белых бумажных полосок
4.	«Кот»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием желтых и белых бумажных полосок
5.	«Молодой петушок»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием цветных бумажных полосок и ногами - гармошки
6.	«Жирафик»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных шерстяных ниток

## Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	«Зимушка зима»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Рисование методом тычка
2.	«Совушка с совытами»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
3.	«Маша без медведя»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных салфеток
4.	«Маша без медведя»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных салфеток
5.	«Корзиночка для конфет»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием цветных бумажных полосок
6.	«Котик на крыше»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных шерстяных ниток
7.	«Котя в ночном колпаке»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание
8.	«Котя в ночном колпаке»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание

## Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	«Морские обитатели»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием цветных бумажных полосок
2.	«Гусеничка на грибочке»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Пластилиновая живопись
3.	«Цветы в вазе»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников;	Тестопластика

		воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	
4.	«Подснежник»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных шерстяных ниток
5.	«Ёжик»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием черных бумажных полосок
6.	«Подсолнухи»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание
7.	«Подсолнухи»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание
8.	«Грибочек»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка
9.	«Снегирь»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных шерстяных ниток

## Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	«Пасхальное яйцо»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
2.	«Лягушка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием зеленых бумажных полосок
3.	«Бумажная куколка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка из цветной бумаги
4.	«Воздушные шары»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных салфеток
5.	«Воздушные шары»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных салфеток

6.	«Весенняя березка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных шерстяных ниток
7.	Свободный выбор	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Пластилиновая живопись
8.	«Веточка сирени»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Рисование методом тычка
9.	«Мышка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Учимся шить (нитка и иголка)

## Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1.	«Бабочка»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием цветных бумажных полосок
2.	«Кот и мыши»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
3.	«Кот и мыши»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Тестопластика
4.	«Винни Пух»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание
5.	«Винни Пух»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Торцевание
6.	«Павлин»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Объёмная поделка с использованием цветных бумажных полосок
7.	«Кто скал мяу?»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных салфеток

8.	«Кто сказал мяу?»	Способствовать развитию моторики пальцев; навыков и умению ручного труда; развивать фантазию, мышление дошкольников; воспитывать бережливость; дисциплинированность, умение работать в коллективе.	Аппликация с использованием цветных салфеток
----	-------------------	--	--

## Перспективное планирование работы кружка «Изюминка»

### 3 – ий год

№	Месяц	Тема	Программные задачи	Материал
1.	Октябрь	Мозаика из бумажных квадратиков	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
2.		Оригами «Пингвин»	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Цветная односторонняя бумага, ножницы, клей
3.		Подставка для карандашей	Цель: Формировать умение видеть необычное в обычном, применяя знакомые умения и навыки конструирования (сделать углубления, покрасить); развивать фантазию, творчество	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон, косточки, веточки, сухоцветы, семена
4.		Бисероплетение Гусеница Гуся	Цель: ознакомление с техникой плетения, развитие творческих способностей, овладение различной техникой плетения. Простейшее плетение на проволоку. Учить различать бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и в определенном порядке набирать их на проволоку. Познакомить со схемой и правилами чтения схемы.	Разные по цвету и размеру бусины, проволока, схема.
5.		Куколка из кусочка цветной ткани.	Цель: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	Кусочек цветной ткани, вата, нить.
6.		Машина	Цель: Формировать умение работать с разным материалом (спичечными коробками). Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага, спичечные коробки по 3 штуки каждому ребенку, клей ПВА, кисточки, клеенка
		Бисерная живопись техника «Бисерография» Осеннее дерево	Цель: Развивать образное мышление, творческую самостоятельность, воображение, внимание, вызвать желание фантазировать, развивать у детей чувство композиции.	Бисер разных цветов, картон, клей ПВА

7.		«Лисица» принцип - торцевание	Цель: Формировать умение детей работать с разным материалом (двухсторонняя цветная бумага), планировать свою работу.. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	картон, квадратики из двухсторонней цветной красной, белой и черной бумаги, клей ПВА, кисть, клеенка.
8.				
1.	<b>Ноябрь</b>	Шитье из фетра «Эскимо»	Цель: Формировать умение детей работать с разным материалом (фетр), упражнять пользоваться большой иглой, планировать свою работу	Кусочки фетра, цыганская игла, белая нить, пластиковая ложка, вата, ножницы.
2.		Бисероплетение «Колечко»	Цель: ознакомление с техникой плетения, развитие творческих способностей, овладение различной техникой плетения. Простейшее низание на проволоку. Учить различать бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и в определенном порядке набирать их на проволоку.	Бисер, тонкая резинка
3.		Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей	Познакомить детей со значением слова флористика-создание поделок и картин из природного материала; развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей  Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Сухой гербарий, клей, картон
4.		Бисерография	Цель: Развивать образное мышление, творческую самостоятельность, воображение, внимание, вызвать желание фантазировать, развивать у детей чувство композиции.	Бисер разного цвета, картон
5.		Мозаика	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
6.		Бисеплетение Божья коровка	Цель: Учить параллельному плетению. Учить использовать бисер одного размера двух цветов, придавая форму божьей коровки. Познакомить со схемами	Бисер чёрного и красного цветов, Схема, проволока.
7.		Оригами Грибок-мухоморчик	Цель: Тренировка мелкой моторики ребенка, его усидчивости, аккуратности и концентрации внимания.	2 листа: красный и белый, размером 15x15 см., клей, ножницы






8.		Бисероплетение Стрекоза.	Параллельное плетение. Учить приплетать крылышки, не прерывая плетения туловища. Учить самостоятельно подбирать цвета. Учить передавать в изделии характерную форму стрекозы. Правильно читать схему.	Бисер и бусины разных цветов, Проволока, схема.
1.	Декабрь	Бисероплетение Ящерица.	Закреплять параллельное плетение. Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище. Пользоваться схемой. Параллельное плетение. Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище. Пользоваться схемой.	Бисер разных цветов, Проволока, схема.
2.		Коробочки с секретом	Познакомить детей с новой техникой в работе с бумагой-декупаж, показать способы изготовления-оклеивание объемных форм и украшение их по желанию; развивать творчество, мелкую моторику рук, художественный вкус	Бумага, клей, ножницы, ткань, нитки, картон, коробочки
3.		Чудесные превращения картона	Цель: Совершенствовать навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Учить самостоятельно подбирать цвета.	Картон, бумага, клей, ножницы
4.		Бисероплетение Черепашка.	Цель: Закреплять навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Учить самостоятельно подбирать цвета. Учить передавать в изделии характерную форму черепашки и соответствующую окраску. Правильно читать схему. Тренировка мелкой моторики ребенка, его усидчивости, аккуратности и концентрации внимания.	Бисер разных цветов, Проволока, схема
5.		Оригами Дом	Цель: Тренировка мелкой моторики ребенка, его усидчивости, аккуратности и концентрации внимания. Петельное плетение. Цель: Учить придавать изделию характерную форму ёлочки. Учить соблюдать подбор цветов. Закреплять умение собирать бусины по цвету и размеру. Правильно читать схему.	Бумага разных цветов, клей, ножницы
6.		Бисероплетение Елочка	Закреплять петельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму. Цель: Учить соблюдать подбор цветов. Читать схему, составлять композицию.	Бисер зелёных цветов, Проволока, схема.
7.		Мозаика	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
		Торцевание		Небольшие квадратики из двухсторонней цветной

<b>8.</b>				бумаги, клей, кис точки, салфетки
<b>1.</b>	<b>Январь</b>	Бисероплетение Снежинка	Цель: Учить плести по кругу. К каждой бусинке в круге приплетать определенный элемент кружевной снежинки. Читать и придумывать схему снежинки.	Бисер холодных цветов, образец, Проволока, схема
<b>2.</b>		Оригами Рождественский ангелок	Цель: Цель: Тренировка мелкой моторики ребенка, его усидчивости, аккуратности и концентрации внимания.	Цветная бумага А4; линейка; Ножницы; простой карандаш
<b>3.</b>		Домовенок Совенок Медвежонок	Цель: Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения	Картон, нитки, цветная бумага, ножницы, клей
<b>4.</b>		Бисероплетение Лягушка	Закреплять навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Закреплять умения собирать лапки. Учить самостоятельно подбирать цвета. Совершенствовать навыки параллельного плетения. Учить передавать в изделии характерную форму лягушки и соответствующую окраску. Правильно читать схему.	Бисер разных цветов, Проволока, схема
<b>5.</b>		Бисероплетение Снеговик	Закреплять умения плести по кругу. Красиво подбирать бусинки по цвету и размеру. Использовать петельный способ плетения. Уметь придумывать свою схему .	Бисер синих и голубых цветов, образец, Проволока, схема.
<b>6.</b>		Мозаика	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
<b>1.</b>	<b>Февраль</b>	Сердечко в подарок	Учить создавать задуманное, пользуясь трафаретом, добавлять к основному то, чего не достаёт до воплощения замысла; учить творчески мыслить, развивать художественный вкус	Проволока, ткань, нитки, тесьма, ножницы
<b>2.</b>		Бисероплетение Звездочка	Закреплять умения плести по кругу. Красиво подбирать бусинки по цвету и размеру. Использовать петельный способ плетения. Уметь придумывать свою схему .	Бисер разных цветов, образец, Проволока, схема.
<b>3.</b>		Шитье из фетра Цветок в подарок	Цель: Формировать умение детей работать с разным материалом (фетр), упражнять пользоваться большой иглой, планировать свою работу	Кусочки фетра, цыганская игла, белая нить, пластиковая ложка, вата, ножницы.
<b>4.</b>		Бисероплетение	Закреплять навыки в параллельном плетении. Учить подбирать соответствующие цвета. Учить плести плавники параллельно с плетением	

5.		Рыбка	туловища рыбы. Учить передавать в изделии характерную форму рыбки и соответствующую окраску. Совершенствовать навыки в параллельном плетении. Учить подбирать соответствующие цвета. Учить плести плавники параллельно с плетением туловища рыбы и хвоста	Бисер разных цветов, образец, Проволока, схема.
		Мозаика	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
		Бисерография	Цель: Развивать образное мышление, творческую самостоятельность, воображение, внимание, вызвать желание фантазировать, развивать у детей чувство композиции.	Бисер разного цвета, картон, клей ПВА
7.		Торцевание	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
1.	Март	Декупаж	Цель: Познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	клей ПВА; салфетки яркие, ножницы; кисточки; вода, ванночка (тарелка); краски гуашь, шпатель, твердая основа
2.		Бисероплетение Ромашка	Учить набирать на проволоку определенные цвета бисера одного размера. Учить придавать из прямой цепочки форму цветка. Работать со схемой. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Собирать композицию.	Бисер, проволока. Схема.
3.		Мозаика	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
4.		Шитье из фетра	Цель: Формировать умение детей работать с разным материалом (фетр), упражнять пользоваться большой иглой, планировать свою работу	Кусочки фетра, цыганская игла, белая нить, пластиковая ложка, вата, ножницы.
5.		Бисерография	Цель: Развивать образное мышление, творческую самостоятельность, воображение, внимание, вызвать желание фантазировать, развивать у детей чувство композиции.	Бисер разного цвета, картон, клей ПВА
6.		Живопись методом тычка	Цель: Тренировка мелкой моторики ребенка, его усидчивости, аккуратности и концентрации внимания.  Цель: Закреплять параллельное плетение. Учить соблюдать форму изделия. Учить поэтапному	Альбомный лист, гуашь разных цветов, жёсткая кисть

7.		Бисероплетение Морской конек	плетению изделия. Уметь придавать характерную форму морского конька. Читать схему. Учить поэтапному плетению изделия.	Бисер, проволока, картон, рамка. Схема.
8.		Соленое тесто «Тюлень на льдине»		Мука, соль, вода, клей ПВА, картон (основа)
1.	<b>Апрель</b>	Торцевание	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из двухсторонней цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
2.		Бисерография	Цель: Развивать образное мышление, творческую самостоятельность, воображение, внимание, вызвать желание фантазировать, развивать у детей чувство композиции.	Бисер разного цвета, картон
3.		Мозаика	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	Небольшие квадратики из цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки
4.		Живопись методом тычка	Цель: Тренировка мелкой моторики ребенка, его усидчивости, аккуратности и концентрации внимания.	Альбомный лист, гуашь разных цветов, жёсткая кисть
5.		Оригами	Цель; Продолжать способствовать развитию мелкой моторики рук детей	
6.		Декупаж	Цель: Упражнять детей особому виду аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками, приобщать детей к творчеству, дать им возможность ощутить себя авторами художественного произведения	Клей ПВА; салфетки яркие, ножницы; кисточки; вода, ванночка (тарелка); краски гуашь, шпатель, твердая основа
7.		Живопись цветными салфетками		
8.		Шитье из фетра	Цель: Формировать умение детей работать с разным материалом (фетр), упражнять пользоваться большой иглой, планировать свою работу	Кусочки фетра, цыганская игла, шерстяная нить, вата
1.	<b>Май</b>	Бисерография	Цель: Развивать образное мышление, творческую самостоятельность, воображение, внимание, вызвать желание фантазировать, развивать у детей чувство композиции.	Бисер разного цвета, картон



Сформирован –   
На стадии формирования -   
Не сформирован – 

## **Ожидаемый результат.**

### **1 год - средняя группа.**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

### **2 ой год - старшая группа**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

### **3 – ий год - подготовительная группа**

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Использование нетрадиционной техники ручного труда и рисования стимулирует художественно- творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить

себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги.

Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники творческой деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники ручного творчества помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

#### **Темы консультаций для родителей:**

- «Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами».
- «Как воспитать творческую личность».
- « Истоки рукоделия» и т. д.

#### **Список литературы.**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).
6. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)>Источник>Ежики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.

